

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN joue



FESTIVAL
VILLENUEVE
EN SCÈNE
Théâtres en itinérance

10 AU 21
JUILLET

21h30 Renseignements
04 32 75 15 95
www.festivalvilleneuveenscene.com

Attachée de Presse
Estelle LAURENTIN
06 72 90 62 95 / estellelaurentin@orange.fr



PROPOS

Boxon(s) - Jusqu'à n'en plus Pouvoir est une pièce chorale. La vie s'y présente comme une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent.

Cependant, tant dans la sphère intime que dans la sphère du travail, par contamination ultralibérale ou « servitude participative », **les coups bas fusent, les perfidies sont légion...** Tout cela **aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun.**

Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre, la pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable.

Avec un humour glaçant, l'étrange et le familier s'y partagent les rounds où **les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.**

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Théâtre des affrontements, l'espace du ring s'est imposé de lui-même. De part et d'autre, à jardin et à cour, des bancs. Sur les bancs, les acteurs toujours en scène. Mobilisés. Comme un ballet de l'urgence, on sonne le temps du déroulé de l'action.

On sonne le temps de récupération entre deux assauts.

Une manière de tomber dans la scène comme on monte sur le ring, déjà chaud.

DISTRIBUTION

Auteur Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le Petit Théâtre de Pain

Acteurs Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Jean-Marc Desmond, Eric Destout, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez

Mise en scène, rythme et mouvements Fafiole Palassio, Philippe Ducou

Scénographie, création Lumière et régie générale Josep Duhau

Création sonore et régie son Peio Sarhy

Création musicale Asier Ituarte, Keu, Cathy Chioetto, Jean-Marc Desmond, Tof Sanchez, Manimal

Costumes Vanessa Ohl

Maître de boxe Pierre-Rémy Rousset

Construction Pon-Pon et Josep Duhau

Compagnons de métier Ximun et Manex Fuchs

Photos et vidéo Eñaut Castagnet

Visuel Avignon, communication Manimal



©Eñaut Castagnet

GÉNÉRALE PUBLIQUE

Lundi 09 juillet à 21h30

CONTACT

Attachée de Presse

Estelle LAURENTIN

06 72 90 62 95

estellelaurentin@orange.fr

STÉPHANE JAUBERTIE

« Lors de précédentes commandes, j'écrivais seul, après m'être mis d'accord avec le metteur en scène sur la thématique, le nombre d'acteurs, la durée.

Mais avec *Le Petit Théâtre de Pain* j'ai le désir de faire autrement. L'envie d'échanger pendant l'écriture, et de faire évoluer la fable et les situations en fonction de leurs propositions.

Ce qui m'anime également, c'est que *le Petit Théâtre de Pain* est un vrai collectif. C'est une chance pour un auteur de travailler avec un groupe d'artistes qui se connaissent

aussi bien, et qui sont animés par un projet qui va au-delà de la fabrique habituelle de spectacles.

Une façon directe, sincère et tonique de revitaliser le théâtre populaire, de penser autrement l'engagement théâtral et citoyen».

Stéphane Jaubertie

Les pièces de Stéphane Jaubertie sont éditées aux *Éditions Théâtrales*. Le spectacle *Boxon(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir* est soutenu par la DGCA (Ministère de la Culture), dans le cadre du dispositif "Compagnonnage Auteur".

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Fondé en 1994, le Petit Théâtre de Pain est une troupe permanente constituée de quinze personnes de langues et cultures différentes. Implantée au Pays Basque, la troupe est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et assure la co-direction artistique de Hameka, fabrique arts de la rue et théâtre en basque. La troupe est en Résidence-Association pour 3 ans à l'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen.

En juillet 1998, alors que certains s'agitent autour d'un ballon rond, Le Petit Théâtre de Pain prend la route d'Avignon pour y présenter ***Et ils passèrent des menottes aux fleurs*** de F. Arrabal. C'est une première pour la troupe, qui découvre le chant des cigales, celui des parades et croise Fernando Arrabal.

En 2009, l'envie d'y regoûter se présente, sur les hauteurs de Villeneuve lez Avignon, tout en haut de la Colline des Mourgues. Le PTDP y présente ***Traces*** une création chorale construite autour du thème de la filiation. Cette première participation au Festival Villeneuve en Scène est déterminante.

Pour la troupe, qui s'est affirmée entre temps sur les scènes de théâtres comme des festivals de rue, l'écrin que propose Villeneuve en Scène est parfaitement adapté à ses besoins et à sa dimension.

Ainsi, trois ans plus tard, l'histoire se répète avec ***Le Siphon*** puis à nouveau en 2015 avec **9**. Le succès public est grandissant.

Cette année, le PTDP revient à Villeneuve-lez-Avignon pour présenter sa toute dernière création ***BOXON(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir***.

INFOS PRATIQUES

Représentation à 21h30 du 10 au 21 juillet

Ecole Montolivet

(Relâche le 16 juillet)

• **Durée** 1h40

Tout public à partir de 12 ans

• **Accès**

BUSTIVAL Ligne 5 (10mn de trajet)

Départ Avignon Poste : 20h40 ou 21h

Arrêt Office de Tourisme à Villeneuve lez Avignon

Retour : 23h29 ou 00h00

Bon plan : tarif réduit sur les spectacles du festival sur présentation du ticket de bus daté du jour ou de la carte TCRA.

• **Réservation**

- Par téléphone au 04 32 75 15 95

- Sur place : Billetterie de la Plaine de l'abbaye en face de la Place Charles David (à partir du 9 juillet) tous les jours de 10h à 22h ou billetterie du centre-ville (à l'entrée de la Médiathèque Saint-Pons (à partir du 10 juillet) tous les jours de 16h30 à 21h30.

• **Tarifs**

16 € (normal), 13 € (réduit)

11 € (abonné), 8 € (enfant)

LA TOURNÉE

CRÉATION EN SALLE - DISPOSITIF FRONTAL

Première • **27 & 28/02 BAYONNE (64)** Sc. Nationale du Sud-Aquitain - Théâtre de Bayonne •

02/03 LONS (64) Ville de Lons • **13/03 UZES (30)** ATP d'Uzès • **16/03 GRAULHET (81)** Ville de Graulhet • **22/03 AGEN (47)** Théâtre Ducourneau, Sc. Conventiennée d'Agen • **24/03 FUMEL (47)** Fumel Vallée du Lot, Centre Culturel • **27, 28, 29/03 VILLENEUVE DE MARSAN (40)**

Théâtre des deux mains • **04/04 PESSAC (33)** Ville de Pessac • **05/04 LIBOURNE (33)** Ville de Libourne • **03/05 VILLENAVE D'ORNON (33)** Ville de Villenave d'Ornon • **18, 19/05 ST-PALAIS (64)** • **23, 24/05 ST-PEE-SUR-NIVELLE (64)** C^{té} d'Agglo. Pays Basque

CRÉATION POUR L'ESPACE PUBLIC - DISPOSITIF BI-FRONTAL

• **02/06 LODÈVE (34)** Le Sillon, Sc. C^{ée} et C^{té} de communes du Lodevois et Larzac

• **22 & 23/06 SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76)** Festival Vivacité

• **10 au 21/07 VILLENEUVE-LES-AVIGNON (30)** Festival Villeneuve en Scène (relâche le 16)

• **24/07 MONACO (98)** Théâtre du Fort Antoine

• **28/07 PRENDEIGNES (46)** Festival Ségal'arts

• **02/08 SAINT JEAN DE LA BLAQUIÈRE (34)** Festival Remise à Neuf

• **14/09 USTARITZ (64)** Abian ! Hameka, C^{té} d'Agglo. Pays Basque

2019 TOURNÉE EN SALLE - DISPOSITIF FRONTAL

• **13/03 EYSINES (33)** Ville d'Eysines • **15/03 SARLAT (24)** Centre culturel de Sarlat

• **21/03 NERAC (47)** Espace d'Albret • **22/03 FLOIRAC (33)** M270 - Ville de Floirac

• **23/03 CREON (33)** Association Larural • **4 & 5/04 PRIVAS (07)** Théâtre de Privas

• **12/04 PARTHENAY (79)** Association AH? • **14/04 ST GEORGES-DE-DIDONNE (17)**

Association Créa • **30/04 CESTAS (33)** Villes de Cestas et Canéjan • **10/05 CORBIÈRES (11)**

Espace culturel des Corbières

À suivre...

PARTENAIRES ET CO-PRODUCTEURS

BOXON(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir est coproduit et soutenu par :

L'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville lès Rouen (76)

La Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz (64)

L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

Le dispositif « compagnonnage auteur » de la DGCA - Ministère de la Culture

Communauté d'Agglomération Pays Basque - Pôle Errobi-Hameka (64)

Communauté d'Agglomération Pays Basque - Pôle Sud Pays Basque (64)

l'Usine Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public-Tournefeuille-Toulouse Métropole (31)

Pronomade(s) en Haute Garonne - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (31)

Le Théâtre Ducourneau - Scène Conventiennée d'Agen (47)

Communauté d'Agglomération Pays Basque - Scène de Pays Baxe Nafarroa (64)

La SPEDIDAM - Société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.



Salle culturelle Harri Xuri, 64250 Louhossoa / letpdp@gmail.com
Tél. : 33 (0)5 59 93 01 45 / Port. : 33 (0)6 30 89 39 82
www.lepetittheatredepain.com

